



ÍNDICE

- AntecedentesPágina 3
- PresentaciónPágina 3
- Objetivos.....Página 4
- Necesidades técnicasPágina 4
- Ficha técnica.....Página 5
- Ficha artística:
 - a) RepartoPágina 5
 - b) Perfil.....Páginas 6 y 7
- Contacto.....Página 7
- AnexoPágina 8

1. Antecedentes

Artistas del Gremio somos un grupo de música que lleva 6 años animando las fiestas de los pueblos y colaborando en proyectos paralelos dentro del campo de la animación, la música y el teatro. En este tiempo, hemos podido comprobar que el público más entregado es el infantil. Por ello y para ellos, ha nacido *Kata-croquer*, un espectáculo en el que se combinan los recursos callejeros del grupo y la teatralidad del cuentacuentos. Con tal fin, buscamos la colaboración de Minerva Arbués, una actriz apasionada de las grandes historias y las personas pequeñas.



2. Presentación

Es un espectáculo teatral con música en directo para toda la familia. Divertido y educativo para los niños y atractivo para el público adulto.

Una insólita tropa de amigos, con una afición común: la música, comparte la ilusión de aventurarse en la búsqueda del *sonido perfecto*. El protagonista, *Kata-croquer*, se añadirá al grupo, y aunque en principio será rechazado, conseguirá el afecto de sus compañeros y del público. Durante el viaje visitarán distintas ciudades y encontrarán diferentes amigos que les ayudarán a cumplir su objetivo. Una historia con final feliz, donde aprenderán a superar cualquier obstáculo cooperando en grupo y a valorar la amistad, dejando a un lado las diferencias individuales.

3. Objetivos

- Completar la oferta cultural para público infantil, no solo desde un punto de vista didáctico sino también lúdico.
- Concienciar al niño sobre la importancia del trabajo en grupo, valorando la opinión de los otros.
- Desarrollar la imaginación del niño involucrándolo en la historia a través de la música.
- Fomentar la capacidad creativa mediante la participación activa de los niños en bailes y juegos.
- Potenciar un carácter abierto y participativo usando como herramienta canciones y juegos de imitación.
- Iniciar a los más pequeños en el mundo de la música, acercándolos de manera divertida a conceptos teóricos.
- Incrementar el desarrollo psicomotriz y la coordinación con el apoyo de canciones en las que se emplean secuencias de movimientos básicos y divertidos.

4. Necesidades técnicas

a) En espacios abiertos:

- Camerinos debidamente acondicionados con agua para 10 personas cercano al lugar de actuación.
- Responsable de organización desde 4 horas antes del espectáculo.
- Tiempo de montaje: 2 horas.
- Tiempo de desmontaje: 1 hora.
- Toma de luz.

b) En espacios cerrados:

- Camerinos debidamente acondicionados con agua para 10 personas.
- Escenario con una anchura mínima de 5 metros y 5 metros de profundidad.
- Responsable de organización desde 4 horas antes del espectáculo.
- Tiempo de montaje: 2 horas.
- Tiempo de desmontaje: 1 hora.
- Toma de luz.

5. Ficha técnica

a) Escenografía:

- 4 Murales de 2x3 metros que representan las distintas ciudades que visitan los personajes.
- Estructura con forma de piano. Contiene:
 - Máquina de humo.
 - Máquina de burbujas.
 - Equipo de sonido.

b) Equipo de sonido:

- 2 monitores.
- 1 mesa de mezclas.
- 1 micrófono de diadema.
- 1 micrófono de pie.
- 1 ordenador portátil.

6. Ficha artística

a) Reparto:

- Andrés Lasilla es "Kata-croquer". **Bombo y platos.**
- Ángel Mógica es "Castañuelas". **Caja.**
- Roberto Carlos Laita es "Puntillo". **Trombón de varas.**
- Fernando Delgado es "Bemol". **Helicón.**
- Inmaculada Laita es "Armonía". **Saxofón alto.**
- Adriana Langarita es "Melodi". **Saxofón alto.**
- Miguel Ángel Laita es "Allegretto". **Trompeta.**
- Guillermo Marín es "Calderón". **Trompeta.**
- Víctor López es "El barón del Do". **Técnico.**
- Minerva Arbués es "Lady Fusa", "El Sabio", "La Hechicera" y "La Princesa de Fresa".

b) Perfil:

- *Artistas del Gremio*



Artistas del Gremio nace en 2005 fruto de una iniciativa que pretende armonizar aspectos musicales y teatrales buscando la participación del público y su integración en los espacios de calle. Comenzaron como charanga que tocaba versiones y canciones populares por pueblos y ciudades de España, pero pronto empezaron a darle carácter propio a todo eso, componer sus propios temas y mostrarse como una banda distinta con una gran capacidad para hacer participar y reír a todo tipo de público. La energía, el desparpajo, la originalidad, la interacción con el público... caracterizan a esta banda aragonesa, que desde sus comienzos ha dejado claro su interés por el desarrollo de toda actividad potenciadora de los espacios abiertos como marco de relación humana, en sus aspectos lúdico y cultural. *Artistas del Gremio*, además, es un grupo abierto, joven e inquieto, que disfruta colaborando en proyectos paralelos, de los cuales cabe destacar:

- Actuación en Aragón TV en el programa "Avispas & Tomates" durante la temporada 06/07.
- Colaboración con la compañía *K de Calle* en el espectáculo "Músiko Moskas": espectáculo de teatro itinerante de calle con música en directo (vigente desde 2007).
- Actuación como banda-orquesta del grupo aragonés *Los Gandules* (espectáculo vigente desde 2009).
- Grabación del cd "Artistas del Gremio & the musicolocos dream team" (2009).
- Grabación de la BSO de la película "que se mueran los feos" (2010).
- Producción de "¡¡¡Viva el deskontrol!!!", espectáculo de escenario de gran formato con lo más selecto del repertorio de *Artistas del Gremio* y enfocado hacia el público juvenil (2010).
- Creación de "Kata-Croquer", espectáculo músico-teatral para toda la familia (2010).

- **Minerva Arbués**



Minerva es licenciada en Historia (Universidad de Zaragoza, 2002) y graduada en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza (2009). Ha trabajado durante largos años en animación infantil, cuentacuentos y teatro de calle. Ya desde la adolescencia, ha sido fundadora y miembro de diferentes grupos teatrales (*Mimo's*, *Humor Vítreo*, *Diplopía Teatro*), que han surgido y sucumbido siguiendo el orden natural de las estaciones. Actualmente, es miembro de *Tallerdeteatro* y *Romperlanzas*, entidades zaragozanas que persiguen hacer del noble oficio del actor, un medio de vida digno, así como la dinamización del ambiente cultural teatral en el que se insertan.

7. Contacto:



www.artistasdelgremio.com

8. Anexo

